

### **Методически идеи / техники на обучение / за овладяване на умения за разбиране смисъла на изречението**

Синтаксисът разглежда законите, по които се свързват думите и словосъчетанията в изречения; синтактичната служба на думите в тях, структурните им връзки; тяхната класификация; условията, при които изреченията добиват строен и осмислен характер; правилната им употреба, пунктуация, интонация и словоред. Синтаксисът има важно теоретично и практическо приложение, защото учи на вникване във вътрешния строеж на свързаната реч.

„Синтактичната работа предвижда обогатяване на детската реч с граматични форми, синтактични структури и усъвършенстване уменията за съставяне на изречения“. [\[1\]](#)

Осъществяването на този сложен, комплексен процес започва още в първи клас, когато в предбуквения и буквения период, нагледно в процеса на практическата дейност у децата се създават начални представи за изречението като речева единица.

В практиката си на начален учител се сблъсквам с противоречието: доброто овладяване на граматичната единица и прилагане на алгоритъма в условията на изкуствена езикова ситуация (решаване на тестови задачи, специализирани езикови упражнения по темата) от една страна, и прилагане на правилото / алгоритъма/в речева ситуация от друга. При втората голяма част от учениците не прилагат правилото или алгоритъма - с други думи абстрактното знание не е превърнато в собствен опит.

Във втори клас на българското начално училище синтактичната работа се задълбочава, като в резултат на това се обогатяват и разширяват знанията за изречението.

Изхождайки от това, че изречението изказва определена мисъл, че е носител на информация, наситих учебното съдържание в часовете по български език с техники, които подпомагат и способстват за разбиране смисъла на изречението. Началните представи на децата от първи клас за изречението като речева единица са бедни и на нагледна основа. За повечето от първокласниците отличителният белег на изречението

е главната буква, с която започва и един от знаците-,, . “ или ,, ? “, с които то завършва.

Още в първите уроци по български език, предвидени за начален преговор дават възможност за припомняне знанията за изречение. Учениците определят броя на думите в изреченията, пунктуационните особености на изречението.

До изучаването на темите за изречение осигурих и използвах разнообразни техники, които подпомагаха учениците за овладяване на умения за разбиране смисъла на изречението.

### **Описание на техниките:**

**Подреждане на думи в изречение:** Думите са разбъркани, като условието е децата да ги подредят по смисъл, за да получат изречение.

с децата пързаят се шейни

*Децата се пързаят с шейни.*

**Преподреждане на думи в изречение:** Подредете думите в изречението по друг начин.

Слънцето пътувало из небето.

*Из небето пътувало слънце.*

**Разграничаване на думи в изречение.** Колко думи има в изречението? Напишете го







*Слънцето се скри зад облаците.*

**Да съставят изречения, противоположни по смисъл.** Съставете изречение, което има противоположен смисъл на даденото:

Днес времето е топло. – *Днес времето е студено.*

Ани излезе от стаята. – *Ани остана в стаята.*

**Разпознаване на изречене.** На учениците се предлагат: словосъчетание; думи, които не са свързани по смисъл; незавършена мисъл, правилна написано изречение. Кое от написаното е изречение?

дребен дъждец

вятър, дърво, чин, блуза

Калинката разтвори

Катеричката държи шишарки в лапите си.

**Допълване на дума в изречение за постигане на точност и яснота.** Допълнете изречението с подходяща дума, за да разберем по-ясно и пълно смисъла на казаното.

Художникът рисува .....

Учителят обяснява .....

*/ картина, плодове, портрет, задачите, урока /*

**Подобряване на изреченията за постигане на точност и яснота.** Променете словореда така, че изречението да стане по-ясно.

Поставих куклата на масата, която мама ми подари.

*Куклата, която мама ми подари, поставих на масата.*

*Поставих на масата куклата, която мама ми подари.*

**Съставяне на повече от едно изречение с едни и същи думи, като променят словореда и запазват смисъла.** Колко изречения можете да запишете от дадените думи?

клона

на

*На клона кацна врабче.*

кацна

врабче

*Врабче кацна на клона.*

**Да променят изречението така, за да има смисъл.** Променете изреченията така, че да е вярно:

Охлювът лети.

*Охлювът пълзи.*

Катерицата чука.

*Катерицата скача.*

Орелът пълзи.

*Орелът лети.*

Рибата скача.

*Рибата плува.*

Кълвачът плува.

*Кълвачът чука.*

**Промяна на словореда, като се запази смисъла на изречението.** Променете реда на думите в изречението така, че да се запази смисълът му.

Под стряхата си е направила гнездо лястовичка.

*Лястовичка си е направила гнездо под стряхата.*

*Под стряхата си е направила гнездо лястовичка.*

*Гнездо си е направила лястовичката под стряхата.*



*Под стряхата си е направила лястовичката гнездо.*

**Определяне началото и края на изречения в текст.** На учениците се предлагат няколко изречения, свързани по смисъл. Те трябва да открият началото и края на изреченията и да поставят главна буква и препинателен знак.

зимата дойде сняг заваля вредом побеля остана заекът без подслон

*Зимата дойде. Сняг заваля. Вредом побеля. Остана заекът без подслон.*

**Свързване на изречение със сетивен образ.** На учениците са предоставени две картини. Встрани от тях са написани две изречения. Те трябва да напишат под картината това изречение, което съответства на сюжета.

*1.Врабчо изкълва носа на Снежко.*

*2.Децата направиха снежен човек.*

**Трансформиране на съобщително изречение във въпросително.** С помощта на дадени въпросителни думи да превърнат съобщителното изречение във въпросително.

какво

В гората набрахме гъби.

къде

ли

*Какво набрахме в гората?*

*Къде брахме гъби?*

**Отделяне на думи от изречението, които са отговор на въпрос.** Задават въпрос към съобщително изречение, като отговорът е дума от него.

*Слънцето грее силно. Как грее слънцето? □ / силно/*

**Откриване на въпросително изречение в диалог.** Да препишат само въпросителните изречения и да подчертаят въпросителните думи.

–Кой на топло там се гуши?–

пита Зайо дългоуши...

–Аз съм мъничка Гризана.

Кой си ти, та страх ме хвана?

**Превръщане на въпросителните изречения в съобщителни.** Превърнете въпросителното изречение в съобщително.

*Царят харесал ли принцесата?–Царят харесал принцесата.*

*Решил ли той да се ожени за нея? - Решил да се ожени за нея.*

**Съставяне на изречения по картина.** Учениците съставят съобщителни и въпросителни изречения по дадена картина.

**Поставяне на препинателни знаци в края на изречението.** Поставят знак в края на изречението.

–Бабо Мравке, де така?

–Тичам, Щурчо, за храна.

–А ти де с таз гъдулка?

–Днес Калинката е булка,

та съм канен на свирня .

**Поставяне на подходяща въпросителна дума, за да се получи въпросително изречение.**

Учениците подбират подходяща въпросителна дума, за да се получи въпросително изречение.

..... спи мечката през зимата?



Децата обичат играта.

Харесвам книги с картинки.

*/ весел, пъстър, всички, детски, малък, хубав, забавен/*

*Децата обичат забавните игри.*

*Харесвам книги с пъстри картинки.*

При определяне равнището на овладяване на умения за разбиране смисъла на изречението използвах тестове. За тази цел основната задача беше да определя критерии и показатели за знанията и уменията върху изречението в процеса на неговото овладяване във втори клас.

По първи критерий – знания за изречението, показателите са:

- теоретични знания за изречението,
- записване и пунктуация.

По втори критерий – степен на разбиране на изречението като смислово завършена единица , показателите са:

- пунктуационно и смислово обособяване на изречението,
- графично оформяне.

По трети критерий – умение за конструиране на изречение, показатели са:

- съставяне на изречение по думи,
- преобразуване на изречение от един вид в друг,
- творческо конструиране.

По четвърти критерий – умения за прилагане знанията за изречение при съставяне на кратък текст по серия от картини , показателите са:

- пунктуационно и смислово обособяване на изреченията,
- смислова връзка между отделните изречения в текста.

Наблюденията ми над учениците от втори клас и техните резултати, показани в процеса на обучение, потвърди положителното въздействие на разнообразните начини за осмисляне и съставяне на изречения върху развитието на речта на учениците – устна и писмена. Увеличи се активният запас от думи, разбира се основното им значение, повиши се умението за правилен подбор и вярната им подредба.

Необходимо е да отбележа, че дейността за съставяне на самостоятелни изречения не бива да се отделя от работата за включването им в по-големи речеви цялости, защото овладяването на умението за построяване и употреба на отделни изречения върви заедно с развитието на устната и писмена реч.